1. 進入 iCAN5 教學平台後選擇您要進入的課程



2. 進入課程頁面→點選左方「課程功能」中 作業旁的 → 全開→進入「作業管理」



3. 進入「作業管理」後,點選「新增作業」



4. 進入「新增作業」後



選擇「索引」



在「作業標題」、「作業說明」等欄位中輸入文字

*ťF\$	業標題	夏裝
ſŧ	業 説明	流行趨勢
記刻	始日期	2012/05/17 12 时間: 12 时 00 7 分
*結う	東日期	2012/05/18 🔟 時間: 00 🔽 時 00 🔽 分
催	() () () () () () () () () () () () () (不催線 🔽
成	績公佈日期	2012/05/19 回時間: 00 ▼時 00 ▼ 分 <i>手類公佈成績日期代表成績不予公佈</i>
補	櫢 起始日期	2012/05/23 □ 時間: 00 ▼ 時 00 ▼ 分 在作業成績管理中有勾選為「缺繳」者,才可補繳此份作業。
補	櫢 結束日期	2012/05/24 回時間:00 ▼時00 ▼分
點選催	繳日 例如:	選擇「不催繳」
黑h 遵 「 祚	選 🛄 設定 甫繳結束日期	「*起始日期」、「*結束日期」、「成績公布日期」、「補繳起始日期」、 月」

1.有*為必填欄位

2.如不填寫成績公布日期,學生將無法看到老師輸入的成績及評語



如老師需要附加檔案,可點選「瀏覽」在選擇您要上傳的檔案後 => 按「上傳」=> 看到您上傳的檔案名稱表示上傳完成



確認編輯完的作業內容無誤後,點選右下方的「儲存」鍵即可



跳出網頁訊息,再按「確定」。



5. 匯入作業:如需匯入作業請先設定「選擇課程」以及「選擇項目」。

作業編輯	匯入作業 作業	業設定日 (作業內容旦	預覽作業日	(作業已經開始,不可變更作業卷)		
選擇課程	諸選擇課程	•					
選擇項目	諸選擇課程 ICAN5測試課程30						
	- iCAN5101測試課程						

選擇您要選擇的課程,例如: 「ican5 測試課程 30」

選擇課程	iCAN5測試課程30 V		
游瑞坦日	No 標題	題數	更新時間
进行行口	1 <u>春裝</u>	7題	2012/5/23 14:37 預覽 匯入
			\checkmark

6. 作業設定: 不匯入作業的話可直接編輯作業設定, 在按「儲存」

作業編輯							
標題	夏裝						
說明	流行趨勢						
總分	100 更新 所有群组的分數總和就是試卷的總分						
群組顯示順序	● 循序 C 随機						
分頁方式	● 無 ○ 毎一群組一頁 ○ 毎一題目一頁						
標籤	一個以上的標葉。請用逗號,分隔						
修改日期	2012/5/16 17:32						
標題:為「作	業編輯」裡所編寫的標題						
說明:為「作業編輯」裡所編寫的說明							
總分:所有群組的分數總和就是作業的總分(若配分未滿 100 分,學生將無法進行作答)							
群組顯示順序	¥組顯示順序:可依需求選擇排列順序為「循序」或「隨機」排列						
分頁方式:無	:指不分頁(所有題目皆在同一頁)						
每	一群組一頁:指此份作業依不同的群組做分頁						
每	一題目一頁:指此份作業依不同的題目做分頁						
標籤:一個以	上的標籤,請用逗號 , 分隔						
修改日期:會	顯示此試卷最後的更新日期及時間						

選擇項目:例如將「ican5 測試課程 30」中

的「春裝」匯入到新增的作業中

7. 老師如需新增群組,請先在群組列表的右上方點選「新增群組」



點選後,可編輯「群組設定」的內容,編輯完畢請按「套用設定」

群組列表		群組設定						
餾 新增	群組	標題	新群組 1					
<u>新群組 1</u> (0)		說明				<u>^</u>		
<u>新群組 2</u> (0)	Ø	随機	0 6 (X) #4407 -3		7 <i>4553112121</i> 21503	*/20		
總分 0 分,封	t 0 題	分數	○ 磁 延辞租户 ○ 公 分 股市信任	11)地白鹇残口地,云麻 11世纪的分影,所有世纪	啊什」山竹有地日& 1的分數總和武是書	7項0 【樂的總分		
		複選、克漏字配分	全對才給分 💽			VC ADDD		
(諸注意:若配分 100 公,鬯生览	·未滿 《無注	選項排序(單選、複選)	全對才給分 依比例配分 7월	選擇配分詞	設定:所有郡	样組配分總	和需為 100 分	分
100 万° 李王派 進行作答)	132212					刪除	套用設定	
群組列表	#¥%⊟≣%	·定	+					
宿 新煙群組		.~_						
₩₩₩ 1 (0) 5	標題	新君	¥組 1		可依需水	項人說明		
#C#¥%E 2 (0) €	說明	選邦	躍.				<u> </u>	
							v	
· 把分 100 分 7 共 0 題	随機	0		<i>睡目隨機出睡,要</i> 與	确序出所有题目	調練 0		
(請注意:若配分未滿	分數	50		組的分數,所有群組	的分數總和就是	武老的總分		
100 分,學生 <mark>将無法</mark> 進行作答)	複選、]	克漏字配分	對才給分 💌 🔺	可設定此群約	日分數			
	選項排別	予(單選、複選) 循[• • 群組內題目	運項的顯示方式。				
、怱	分:群約	組配分總和需認	為 🔪 _	いました しょう	四年北級	刪除	套用設定)
100) 分		F	り迭 ' 1伯庁 」'	旭 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [,



8. 作業內容: 可在題目列表新增不同類型的題目

	作業編輯	匯入作業 作業設定口 作業內容D 預覽作業D
	群組列表	題目列表
	鼅 新增群	組 新增題目 🔍 文字區塊 🍥 單選題 🗹 複選題 💷 克漏字 🖏 重組題 📀 問答題 📰 題組
	<u>新群組 1</u> (0) 🔮	
	<u>新群組 2</u> (0) 🛛 🔇	▶ 點1下新增題目
	總分 100 分 共 0	子, D.题
	(諸注意:若配分未ネ 100 分,學生將無 進行作答)	満 法
A.	文字區塊	
	(線上題目,	紙本回答)
	1 .(文字區塊)	
	標題	唐發揮創意畫──赛適合去海灘派對的服裝
	選項	
	答案	不用輸入答案

如需附加檔案請按瀏覽,並在右方簡短描述備註

附加檔案		瀏覽	…」 簡短描述(層	會顯示在檔案下:	方):
	上傳				
	影音 (0)	圖片 (0)	音檔 (1)		
刪除鍵	Beethove	n's Symphony N	o. 9 (Scherzo).		表示新增成功
hadra izic				/	
外部連結	왕호 🚽 http:/	(
		, 		-	
	影音 (0)	圖片 (0)	音檔 (0)		
槽綷					
.040400					
	請用逗號,分離	F			
標題: ⊙ 顯示 🤇	〕隱藏 難度:	⊙易○中○貧	難 譲HTML	標籤在考卷中的	主效: 🔽
儲存					

確認內容無誤後,請按「儲存」(左上方亦有儲存鍵和刪除鍵)

- B. 單選題: 為單一答案選擇題
 - 1.(單選題)



- C. 複選題: 為多重答案選擇題
 - 1.(複選題) 標題 ·碼布約多長? 選項 A.120公分 B.90公分 c.3尺 b.6尺 **臣.**36吋 (請於每列輸入一個運項,不同運項以換行分隔) □ A.120公分 🔽 B.90公分 🔽 C.3尺 □ D.6尺 🔽 E.36吋 答案 標題:請先編輯題目標題 選項:請於每列輸入一選項,不同選項以換行分隔 例如: A. OOOXXX **B. OOOXXX** C.OOOXXX 答案:請於正確答案的選項做註記 (單選題僅可點選一個答案,複選題可選多個答案) H 编輯完成請按儲存鍵

D. 克漏字

1.(克漏字)



- 標題 新題目
- 選項
 例如:從1895年開始,受「新藝術運動」(Art Nouveau)的影響,而出現強調「5形曲線」的線
 條,女子從側面來看呈現出「前凸後翹」優美的「5 bend」。為了達到這種曲線,女性則必須穿
 著呈「5」型,硬挺的(_)。此時女性服裝發展的重點特色:1.(_)的流行正式消退。2.出現高緊的
 (_)。3.双重新流行機能性不佳的「(_)型袖子」。

答案 束腹,裙撐架,蕾絲領子,羊腿

標題:	請先編輯題目標題
選項:	請在欲成為選項的地方,將答案刪除並輸入(_)
	例如: 0000000000000(_)000000(_)00000(_)
答案:	請在答案欄中,依序填入(_)中的答案
編輯完	2.成請按儲存鍵 🚽

- E. 重組題
- 2.(重組題)
 - 6

新題目

標題

選項將答案依正確順序每行輸入一個片段。考試時會將答案自動以亂數編排後做爲選項。

答案

	_
1840年代女性	I
在髮型兩側留「螺旋捲曲狀」的髮型。	1
自此開始,女性恢復穿著以鯨鬚與柔韌的鋼鐵條所製的圓膨型「裙撐架」	
至於男士,最明顯的是在1850年代,	
男性褲子開始變得較寬。	
1860年代女子的裙撐架,	
出現「前扁後膨,強調臀部」款式造型的變化。男裝	Î

標題: 請先編輯題目標題

選項/答案:請在答案欄中,將正確答案依順序每行輸入一片段,考試時會將答案自動以亂數 編排後做為選項

編輯完成請按儲存鍵 🚽

F. 問答題

3.(問答題)

<	
標題	諸寫出今年流行夏裝的看法
問答題配分	25 → 請於此輸入配分 ✓ 「
附加檔案	瀏覽
	影音 (0) 圖片 (0) 音檔 (0)
外部連結	影音 🗾 http:// 新增
	影音 (0) 圖片 (0) 音檔 (0)
標籤	一個以上的標業。讀
	用逗號,分願



G. 題組



群組列表	題目列表
────────────────────────────────────	(題組)新題目 新增題目: T <u>文字區塊</u> ● <u>單選題</u> ✓ <u>複選題</u> ■ <u>克漏字</u> ⁸ ↓ <u>重組題</u> ■ <u>問答題</u>
<u>新群組 2</u> (0)	3.接著點選「返回題 目列表」

即會出現此畫面

「服飾改革」最具特色的有三個方向:

子題目

標題

(問答題)「美感式的服飾」(Aesthetic dress)。這種款式的出現,主要	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	是受
(問答題) 理性服飾」推出以甚麼爲代表的款式?	

9. 預覽

作業編輯	匯入作業	作業設定日	作業內容早	預覽作業□	

點選預覽作業後即會出現此視窗

💪 預覽 - Windows Internet Explorer		_ 🗆 ×
http://www.eleam.fju.edu.tw/ican5/TestBoard/exam.aspx?test	t_id=d6e43000-0d17-4dfc-aef3-3a60ba2eee79&pid=496&cno=iCAN50000030	
🥵 ∕CAN5™	<u>共9題</u> ,剩餘時間:90分0秒	
時尙伸展台	可看到此作業的題目數和作答時間	
新群組1(配分:50) 非選題		_
1 新題目(配分:7.50)		
例如:從1895年開始,受「新書 來看呈現出「前凸後翹」優美	藝術運動」(Art Nouveau)的影響,而出現強調「S形曲線」的線條,女子從側面 約「S bend」。黨了達到這種曲線,女性則必須穿著呈「S」型,硬挺的 對女性服裝發展的重點特色:1. 又重新流行機能性不佳的「「」」」如袖子。。	
正確答案: 束腹 裙撐架 蕾絲領子 羊腿		
2	可在此預覽題目及正確答案	
新題目(配分:7.50) 男性褲子開始變得較寬。	請將選項拖曳室此當現 <u>筆組</u> 家正確的順處(由上面下)	
自此開始,女性恢復穿著以 鲸鬚與柔韌的鋼鐵條所製的 圓膨型「裙撐架」		
至於男士,最明顯的是在 1850年代,		•

10. 關閉視窗後點選「回作業列表」

iCAN5測試課程30 0 ▼ > 作業 ▼ > 作業管理 ▼ 作業管理						
● 回作業列表 ● 成績輸入						
作業編輯	匯入作業	作業設定日	作業內容早	預覽作業早		

出現此頁面表示此作業已完成新增

7 線	Ŀ	平時	時尚伸展台	2012/8/30 00:00	2012/8/31 00:00	2012/9/3 00:00	2012/9/6 00:00	2012/9/1 00:00	⊗≸ (3 題)	6	1
-----	---	----	-------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----------------	---	---